

KAZUS

DO IV EDYCJI KONKURSU NA ESEJ DOTYCZĄCY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Tytuł: „**Monitorowanie studentów podczas pisania prac egzaminacyjnych**”

„Po zakończonym pisemnym egzaminie na IV roku studiów prawa Uniwersytetu X, wykładowca wezwał do siebie trzech studentów i przekazał im informację, że nie zdali egzaminu z powodu niesamodzielnej pracy (ściągnięcia). Studenci zaprzeczyli, jednak wówczas wykładowca pokazał im nagranie z kamer znajdujących się w sali egzaminacyjnej. Na nagraniu widoczne było zbliżenie na twarze studentów, które umożliwiło ich identyfikację oraz sytuacja, w której studenci komunikowali się ze sobą, pokazując sobie prace egzaminacyjne.

Studenci byli zaskoczeni, ponieważ nie wiedzieli, że przebieg egzaminu był nagrywany. Nie wiedzieli nawet, że w sali egzaminacyjnej zamontowane są kamery. Wykładowca oświadczył studentom, że płyty CD z nagraniem przebiegu egzaminu złoży do akt każdego z trzech studentów, na wypadek, gdyby chcieli oni w przyszłości zakwestionować wynik egzaminu.

Na podstawie opisanego stanu faktycznego oceń:

- 1) czy działanie Uniwersytetu X (reprezentowanego przez pracownika – wykładowcę) było zgodne z przepisami o ochronie danych osobowych i czy uniwersytet mógł wykorzystać nagranie z kamer w celu uzasadnienia oceny egzaminu?*
- 2) jakie obowiązki wobec studentów powinien wykonać Uniwersytet X?”*